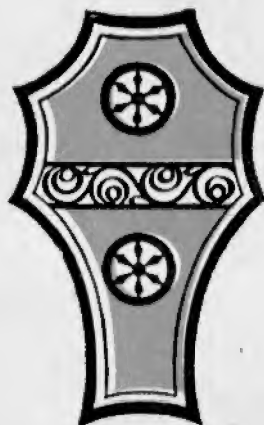


EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

— 02695 —

PAGANINI



Op. 13

I Palpiti

Neu revidierte Ausgabe von
A. WILHELMJ

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02696

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Emil Schnepf, Musikhaus
Kirchheim-Teck

I PALPITI

Rossini-Paganini
Edition Wilhelmj

VIOLINO

Introduzione

Larghetto cantabile

Tutti

pizz.

Solo

molto espressivo

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

VIOLINO

3

This page contains ten staves of musical notation for a violin. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various technical markings such as fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 0, 2, 3, 4), slurs, trills (tr), and specific fingering systems (I, II, III, IV, V). Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ppp* (pianissimo), and *dim.* (diminuendo). Performance instructions include *segue*, *Recit. Con grand'espressione*, *ritard.* (ritardando), *cresc.* (crescendo), *brillante*, *f grandioso rit.*, *stringendo*, *un poco accelerando*, and *dim. e rit. ppp*. The score also includes markings for *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The piece concludes with a final double bar line and a key signature change to two sharps.

Andantino.

Tema

Tema *Andantino.*

p dolce al semplice

mf *pp*

cresc. *f* *p*

mf *cresc.*

riten. *f* *rit.* *a tempo* *pp*

pp *rit.*

L'ostesso Tempo.

Var. I.

Var. I. *L'ostesso Tempo.*

mf *p* *sulla tastiera*

segue

mf *p* *sulla tastiera*

segue

5

Edition Schott No. 02695

VIOLINO

mf *p sulla tastiera* *f* *rit.* *mf* *cresc.* *f*

a tempo *p sulla tastiera* *f*

Un poco lento. *dolce*

Var. II.

largamente

f

f

The musical score is written for Violino (Violin) and consists of several staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *rit.* (ritardando), *cresc.* (crescendo), and *largamente* (ad libitum). There are also fingering numbers (1-4) and bowing marks (V for up-bow, V for down-bow). The score is divided into sections, including a main piece and a variation (Var. II.). The tempo markings include *a tempo* and *Un poco lento.*

VIOLINO

7

Musical score for Violino, page 7. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of several staves of music with various dynamics and articulations.

Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *rit.* (ritardando), *ff* (fortissimo), *staccato*, and *ad libitum*.

Articulation includes *tr* (trill), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and *staccato*.

Tempo markings include *a tempo* and *Quasi presto.*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0).

The score is divided into sections labeled *Var. III.*, *A*, and *B*.

The score ends with a *rit.* marking and a *f* dynamic.

*) pizzicato mit der rechten u. pizz. + mit der linken Hand.

VIOLINO

*a tempo**dolce**con espressione*

The musical score for Violino, page 8, consists of ten staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked *a tempo*. The first staff begins with the instruction *dolce* and ends with *con espressione*. The score includes various musical notations such as slurs, fingerings (1-4), breath marks (V), and dynamic markings (dim., ff, cresc., accelerando). The piece concludes with a double bar line and a final *ff* marking.

*) + pizzicato mit der linken Hand.

UNSER WAGNER

VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

Rienzi, Marsch

— Gebet

Holländer, Sentas Ballade

— Lied des Steuermanns

— Matrosenchor

— Spinnerlied

Tannhäuser, Dir töne Lob

— Einzug der Gäste

— Pilgerchor

— Gebet

— Lied an den Abendstern

Lohengrin, Elsas Traum

— Lohengrins Ankunft

— Brautlied

— Atmest du nicht

— Grälerzählung

Tristan, Isoldes Liebestod

Meistersinger, Am stillen Herd

— Walthers Preislied

Rheingold, Rheintöchter

— Einzug der Götter

Walküre, Siegmunds Liebeslied

— Feuerzauber

Siegfried, Siegfried und der Waldvogel

Götterdämmerung, Trauermarsch

Parsifal, Vorspiel

— Karfreitagszauber

Träume, Fantasie von Léonard

Violine 1 M.

Klavierstimme 2 M.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod Méditation
2. Braga Serenata
3. Burmeister-Dussek . . Menuet
4. Schubert-Wilhelmj . . Abeille
5. Singelée Trovatore
9. Gossec Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj . . Walthers Preislied
8. Drdla Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1
(Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2
(Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner Liebeslied aus Walküre
2. Gounod Serenade
3. Burmeister-Cramer . . Walzer
4. Wagner-Singelée . . Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps Romance Op. 40 No. 1
6. Barns Hindoo Lament
7. Hubay Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmj . . Legende
9. Drdla Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

1. Burmeister-Gluck . . Gavotte
2. Wagner-Léonard . . Träume
3. Singelée Rigoletto
4. Sinigaglia Capriccio all' antica
Op. 25 No. 2
5. Nevin Narzissus

6. Wagner-Wilhelmj . . Parsifal Fantasie
7. Mischa Elman . . . Canto amoroso
(Sammartini)
8. Drdla Poème
9. Zimbalist Prélude aus: Suite
10. Ambrosio Sonnet allègre
11. Lalo Chants russes (Lento)

Jeder Band eleg. brosch. n. 3 M., eleg. gebd. n. 4 M.

Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch. n. 1.20 M., gebd. n. 2.20 M.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG. — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Jede Nr. 20 Pfg.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE.

Jede Nr. 20 Pfg.

AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN für Violine und Klavier

Meyer, Fritz
Der neueste Führer durch den Violin-Unterricht m. zahlreichen Notenbeispielen

Unsere Violin-Schulen
Beriot-H. Heermann

Neue, durchgesehene und vervollständigte Ausgabe von **Hugo Heermann**. Teil 1 Elementartechnik kompl. M. 3.— do. in 4 Hefen 4.— 2 Virtuositentechnik . . . 4.— 3 Vom Vortrag und seinen Elementen 2.—

Hohmann-Dessauer

Neue Ausgabe Nach modernen Grundsätzen umgearbeitet und durch sorgfältig gewählten Übungsstoff, sowie durch Tonleiter- und Akkordstudien vervollständigt von **Heinrich Dessauer** (deutsch-engl.) . . . kompl. M. 3.— In 5 Hefen . . . je 1.—

Das tägliche Brot

Der bekannte Violin-Pädagoge **Ernst Heim** gibt in nachstehenden drei Werken das tägliche Brot für den Violin-Unterricht

Gradus ad Parnassum, das groß angelegte moderne Studienwerk, 10 Hefen à M. 1.20 und M. 1.50. *Begleitet mit der Clavierschule und führt bis zur fertigen Ausbildung.*

ABC des Violinspiels, 45 Elementarstücke moderner Autoren, Violin und Klavier 2 Hefen à M. 1.—

Palæstra (Ringschule), Solostücke, Solosonaten, Solosuiten und Konzertsätze für Violine und Klavier in progressiver Reihenfolge zusammengestellt, genau bezeichnet und mit pädagogischen Bemerkungen u. Erklärungen versehen. Beginnend auf den leeren Saiten. 20 Hefen à M. 1.— Die Ergänzung zum Gradus ad Parnassum.

J. S. Bach (Kross)
Sonaten (Klavierbegl. von Schumann) in Händen siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02602 Nr. 1 V. (KL. 02603/4)
- 02605 „ 2 V. (KL. 02606/7)
- 02608 „ 3 V. (KL. 02609/10)
- 02611/12 „ 4 V. (KL. 02613/14)
- 02615 „ 5 V. (KL. 02616/17)
- 02618 „ 6 V. (KL. 02619/20)

L. van Beethoven
02621 op. 40 Romanze G dur (Jensen) V. (KL. 02622)

02623 op. 50 Romanze F dur (Jensen) V. (KL. 02624)

Sonaten (Fritz Kreisler)
02625 op. 12 Nr. 1 D dur V. (KL. 02626/27)
- 02628 op. 12 Nr. 2 A dur V. (KL. 02629/30)
- 02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V. (KL. 02632/33)
- 02634 op. 23 A moll V. (KL. 02635/36)
- 02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V. (KL. 02638/39)

02640 op. 30 Nr. 1 A dur V. (KL. 02641/42)
- 02643 op. 30 Nr. 2 C moll V. (KL. 02643/44)
- 02648 op. 30 Nr. 3 G dur V. (KL. 02649/50)
- 02651/52 op. 47 A dur (Kreuzersonate) V. (KL. 02653/55)
- 02656 op. 96 G dur V. (KL. 02657/58)

Ch. de Bériot (Pollitzer)
Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

02659 op. 1 Air varié D moll V. (KL. 02660)
- 02661 op. 2 Air varié D dur V. (KL. 02662)
- 02663 op. 12 Air varié A dur V. (KL. 02664)
- 02665 op. 15 Air varié E dur V. (KL. 02666/67)
- 02671-22 Melod. italiennes Nr. 1-12 einzeln V. u. Kl. s. unter Fantasien

A. Dauvergne (Alard)
02668 Sonate 6 C moll V. (KL. 02669/70)

G. F. Händel
02671 op. 80 Sonate A dur (Kross) V. (KL. 02672)
- 02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V. (KL. 02674)
- 02675 op. 1 Nr. 12 Son. F dur (Riemann) V. (KL. 02676/7)

Klassische Violinmusik (G. Jensen)
34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

F. Mendelssohn (Heim)
02678 Andante a. d. Violinkonz. op. 64 V. (KL. 02679)

W. A. Mozart
Sonaten (Nachz.)
03981 Nr. 1 A Köchel Nr. 305 V. (KL. 03982/83)
- 03984 „ 2 C „ 303 V. (KL. 03985/86)
- 03987 „ 3 D „ 306 V. (KL. 03988/89)
- 03991 „ 4 Emoll „ 304 V. (KL. 03992)
- 03993 „ 5 Es „ 302 V. (KL. 03994/95)
- 03996 „ 6 G „ 301 V. (KL. 03997/98)
- 03999 „ 7 F „ 376 V. (KL. 03999/01)
- 04002 „ 8 C „ 286 V. (KL. 04003/04)
- 04005 „ 9 F „ 376 V. (KL. 03999/01)
- 04008 „ 10 B „ 378 V. (KL. 03999/01)
- 03911 „ 11 Emoll „ 379 V. (KL. 03912/13)
- 03914 „ 12 Es „ 380 V. (KL. 03915/17)
- 03918 „ 13 A „ 402 V. (KL. 03919/2)
- 03920 „ 14 B „ 402 V. (KL. 03921/22)
- 03923 „ 15 B „ 451 V. (KL. 03924/26)
- 03927 „ 16 Es „ 481 V. (KL. 03928/30)
- 03931 „ 17 A „ 426 V. (KL. 03932/34)
- 03933 „ 18 F „ 547 V. (KL. 03936/37)
- 03938 „ 19 C „ 404 V. (KL. 03939)

02683 Adagio (Kross) V. (KL. 02684)
- 02685 Un poco Adagio V. (KL. 02686)

Die Goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen in drei Bänden. Inhalt von Band 1: 1. Gounod, Méditation — 2. Bragan, Serenata — 3. Barmster-Dussch, Menuet — 4. Schubert-Wilhelm, Arie — 5. Singlet, Trovatore — 6. Gossec, Gavotte — 7. Wagner-Wilhelm, Walther Preissied — 8. Drda, Canzonetta — 9. Wieniawski-Wilhelm, Mazurka Op. 19 No. 1 (Oberlass) — 10. Wieniawski-Wilhelm, Mazurka Op. 19 No. 2 (Mentrier) Band II und III sind gleich gut zusammengestellt. Für Violine und Klavier à M. 3.— gebunden à M. 4.—, für Violine allein à M. 1.20, gebunden à M. 2.20.

N. Paganini
02687 op. 8 Le Streghe V. (KL. 02688)
- 02689 op. 9 God save the King V. (KL. 02690)
- 02691 2 op. 10 Carne de Venise V. u. Kl. (KL. 02693)
- 02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V. (KL. 02694)
- 02695 op. 13 J. Palpat V. (KL. 02696)
- 02698 Sonate (op. path.) (Raffin) V. (KL. 02481) (2. V. 02482)

J. Schmitt
02697 Sonatine Nr. 1 V. (KL. 02698)
- 02699 Sonatine Nr. 2 V. (KL. 02700)

Domesticum
Eine Sammlung echter Ensemblesmusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
Klassische und moderne Ouvertüren, beliebige Einzelstücke etc.
Jede Stimme einzeln käuflich für 20 Pfennig
(Klavierstimmen 20—40 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgearbeitet für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

Fr. Schubert (Thomas)
02718 op. 137 Sonat. Nr. 1 V. (KL. 02719-20)
- 02721 op. 137 do. Nr. 2 V. (KL. 02722/3)
- 02724 op. 137 do. Nr. 3 V. (KL. 02725/6)

R. Schumann
02701 op. 105 Sonate V. (KL. 02702-4)
- 02705 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V. (KL. 02728)

02707 do. Nr. 2 V. (KL. 02706)
- 02709 do. Nr. 3 V. (KL. 02710)
- 02711 do. Nr. 4 V. (KL. 02712)
- 02713/4 op. 121 Sonate V. (KL. 02715-7)

L. Spohr (Kross)
02727 Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 V. (KL. 02728)
- 02729 Adagio a. dem 10. Konzert op. 62 V. (KL. 02730)
- 02731 Larghetto (Heim) V. (KL. 02732)
- 02733 Larghetto a. d. 15. Konz. op. 128 V. (KL. 02734)
- 02735 Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 V. (KL. 02736)

G. Tartini
02737 Sonate 2 (Alard) V. (KL. 02738)
- 02739 Sonate 10 (Alard) V. (KL. 02740)
- 02785/86 Teufelsdriller Sonate (Nachz.) V. (KL. 02787/89)

02790 Adagio cantabile (Moffat) V. (KL. 03696)
- 02744 Allegro festoso (Pente) V. (KL. 02745/6)
- 02747 Cantabile (Leonard) V. (KL. 02748)
- 02749 Largo (Ritter) V. u. Kl.

H. Vieuxtemps (R. Scholz)
Siehe auch Katalog der „Edition Schott“ Band-Ausgabe

02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V. (KL. 02751)

H. Vieuxtemps ferner
02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V. (KL. 02753/4)
- 02755 op. 22 Nr. 3 Réverie (Hermann) V. (KL. 02756/7)
- 02758 op. 22 Nr. 4 Souven. du Bosphore V. (KL. 02759/60)
- 02761 op. 22 Nr. 5 Tarentelle V. (KL. 02762/3)
- 02764 op. 22 Nr. 6 L'Orage V. (KL. 02765/6)
- 02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol (Atabieff) V. (KL. 02768)
- 02769 op. 30 Elegie V. (KL. 02770)
- 02797 op. 40 No. 1 Romance V. (KL. 02798)

II. Wieniawski
Siehe auch Katalog der „Edition Schott“ Band-Ausgabe

02771 op. 5 Adagio élégiaque (Scholz) V. (KL. 02772)
- 02773 op. 11 Le Carnaval russe (Hermann) V. (KL. 02774/5)
- 02776 op. 12 Nr. 1 Sclauka la Champêtre (Hermann) V. (KL. 02777)
- 02778 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonoise (Hermann) V. (KL. 02779)
- 02780 Romance aus op. 22 (Pollitzer) V. (KL. 02781)
- 02782 Gigue (Hermann) V. (KL. 02783)

Willy Burmeister
„Alte Weisen“

Berühmte Sammlung klassischer Stücke im Repertoire sämtl. Violin Virtuosen. 4 Bände à M. 3.— Sie enthalten die Perlen der klassischen Literatur. Wir empfehlen auch die einzelnen Stücke (über 30) auf das Wärmste. (Man verlange Katalog.)

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

V. = Violine KL. = Klavierstimme

- 02201 Arditi, Il Bacio (Kufswalzer) (Leonard) V. (KL. 02202)
- 02203 — L'Eclat (Entzückung) (Grimm) V. (KL. 02204)
- 02205 Ascher, Alice (Moffat) V. u. Kl. (KL. 02206)
- 02206 — Croyez-moi (Weber) V. u. Kl. (KL. 02207)
- 02207 — Danse espagnole (Forberg-Raffin) V. (KL. 02208)
- 02207 — Fanfare-militaire V. (KL. 01514)

Musikmappen der „Edition Schott“



In künstlerischer Ausführung mit handgezeichnetem Goldstempel in starkem grünen Zinnoberrot. M. 1.50. B. mit Papierüberzug und Leinwand. C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

Ascher ferner:
02208 — Mazurka des Traineaux (Weber) V. (KL. 02209)
- 02425 Bach, E., Frühlings Erwachen V. u. Kl.
- 02210 Bach, J. S., Adagio (Statler) V. u. Kl.
- 02215 — Sarabanda (Moffat) V. (KL. 03584)
- 02216 — Wiegenlied (Harlog) V. (KL. 03586)

02211 Beethoven, Menuet aus dem Septett op. 20 (Kroß) V. u. Kl.
- 02212 — Valse du désir (Danbe) V. u. Kl.
- 02426 Bizet, Adagio (4. Entrée Acte) aus der Suite l'Arlesienne V. u. Kl.

02213 Bocherini, Célèbre Menuet (Danbe) V. u. Kl.
- 02214 — Menuet (Lamourey) V. (KL. 03588)
- 02214 Borel, Weihnachten im Hochgebirge V. u. Kl.

Burger, Am Weihnachtsabend, Stimmungsbilder V. u. Kl.
02215 — 1 In stiller Erwartung
02216 — 2 Vom flimmernd. Christbaum
02217 — 3 Krippenliedchen

03271 Chopin, Cantabile (Moffat) V. (KL. 03590)
- 02427 — Mazurka (Hermann) V. u. Kl.

Chopin ferner:
02218 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Gibson) V. u. Kl.
- 02219 — Trauermarsch (Herbert) V. u. Kl.
- 02220 — Valse en Mi min (Forberg-Raffin) V. (KL. 02221)
- 02220 Corelli, Andante (Ritter) V. u. Kl. (KL. 03595)
- 02221 Couperin, Le Bayolet flottant (Statler) V. u. Kl.
- 02222 Czibulka, op. 268 Scène de ballet (Ritter) V. (KL. 02223)
- 02224 — op. 215, Gavotte royale (Ritter) V. u. Kl.

David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.
02225 — 1 Etüde
02226 — 2 Lied
02227 — 3 Serenade
02228 — 4 Tarentelle
02229 — 5 Romanze
02230 — 6 Mazurka
02231 — 7 Intermezzo
02232 — 8 Tanz
02233 — 9 Erinnerung
02234 — 10 Capriccio
02235 — 11 Scherzo
02236 — 12/13 In russischer Weise
02237 — Duo sur Lalla Rookh (Berlioz) V. (KL. 02238)

03831 Durante, Arie (Moffat) V. (KL. 03593)
- 02239 Ernst, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl.
- 02240 — Op. 8, Nr. 2 Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl.
- 02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's Introduction (Wilhelm) V. (KL. 02242)
- 02243 Field, Melancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl.
- 02428 — Nocturne (Hermann) V. u. Kl. (KL. 03600)
- 02242 — Nocturne Nr. 1 (Oberhoffer) V. (KL. 03601)
- 02243 — Nocturne Nr. 2 (Oberhoffer) V. (KL. 03602)
- 02587 Finnlandscher Reiter- u. Petersburger Marsch V. (KL. 03603)
- 02244 Fiorillo, In Memoriam (Raffin) V. u. Kl.
- 02245 Flagey, Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl.
- 03834 Francoeur, Sarabanda (Moffat) V. (KL. 03604)
- 02510 Gammeljägersmarsch, nach altnorweg. Motiven (Gredinger-Raffin) V. (KL. 02134)
- 02508 Glück, Gavotte aus Iphigénie in Aulis (Kroß) V. u. Kl.
- 02246 Godfrey, Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut) Walzer V. (KL. 02247)

02248 Gossec, Gavotte (Moffat) V. u. Kl. (KL. 02249)
- 02250 — Minuett in D (Moffat) V. u. Kl.
- 02251 — Tambourin (Moffat) V. u. Kl.
- 02252 Gretry, Tambour (Moffat) V. u. Kl.
- 02252 Händel, Adagio et Allegro aus der Sonate 10 (Alard) V. u. Kl.
- 18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat
- 02253 — 1 Bourrée
- 02254 — 2 Sarabande
- 02255 — 3 Gavotte
- 02256 — 4 Menuet
- 02257 — 5 Gavotte
- 02258 — 6 Marche
- 02259 — 7 Melodie
- 02260 — 8 Musette
- 02261 — 9 Gigue
- 02262 — 10 Gavotte
- 02263 — 11 Menuet
- 02264 — 12 Gavotte
- 02265 — 13 Gavotte
- 02266 — 14 Largo
- 02267 — 15 Arroso
- 02268 — 16 Allemande
- 02269 — 17 Adagio und Gigue
- 02270 — 18 Andante
- 02271 — Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl.
- 02272 — Menuet aus der Oper Berenice (Moffat) V. u. Kl.
- 02273 — Marsch in G aus Judas Maccabäus (Haddock)

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer
B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS